

\* La Tabiya désigne la position caractéristique d'une ouverture

Ce document a pour seul objectif de donner les Tabiyas d'un certain nombre d'ouvertures. Il ne permet pas à lui seul de savoir comment ces ouvertures se développent. Ce deuxième aspect est traité dans l'ongle « Ouvertures »

## 1. Partie italienne



### Partie italienne

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fc4

### 1.1. Variante Giuoco Pianissimo



### Partie italienne – variante Giuoco Pianissimo (jeu très tranquille)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fc4  
3. ... Fc5 4.d3

### 1.2. Variante Giuoco Piano



### Partie italienne – variante Giuoco Piano (jeu tranquille)

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fc4

3. ... Fc5 4.c3

L'objectif des Blancs est de poursuivre par 5.d4

1.3. Gambit Evans



**Partie italienne – Gambit Evans**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fc4 Fc5 4.b4

*L'objectif des Blancs est de déroquer le Roi Noir.*

1.4. Gambit Greco



**Partie italienne – Gambit Greco**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fc4 Fc5 4.c3 Cf6 5.d4 exd4 6.cxd4 Fb4+

**7.Cc3**

*Les Noirs n'ont guère d'autre choix que de jouer 7.... Cxe4 (Gambit Greco)*

1.5. Défense des deux Cavaliers



**Partie italienne – Défense des deux Cavaliers**

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fc4 Cf6

*Les Noirs attaquent immédiatement le pion e4.*

## 2. Partie espagnole



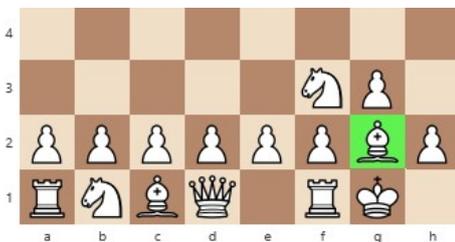
### Partie espagnole

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Fb5

- 2.1. Défense Tchigorine
- 2.2. Défense Steinitz
- 2.3. Défense Schielmann
- 2.4. Défense Cordel
- 2.5. Défense berlinoise

- 3. ... a6
- 3. ... d6
- 3. ... f5
- 3. ... Fe5
- 3. ... Cf6

## 3. Début Réti



### Début Réti

1.Cf3 ... 2.g3 ... 3.Fg2 ... 4.0-0

Ces coups peuvent généralement être joués dans cet ordre indépendamment des coups joués par les Noirs. Les Blancs ne cherchent pas à occuper le centre mais à le contrôler à distance.

**Nota** : ces premiers coups sont aussi ceux de l'ouverture catalane.

## 4. Gambit Dame



### Gambit (du pion) Dame

1.d4 d5 2.c4

Les Blancs par un gambit du pion Dame cherchent à détruire le centre des Noirs. Le gambit peut être accepté ou refusé par les Noirs.

### 4.1. Contre-gambit Albin



### Contre-gambit Albin

1.d4 d5 2.c4 e5

Les Noirs refusent le gambit et proposent un contre-gambit en jouant e5.

### 4.2. Défense semi-slave



### Défense semi-slave

1.d4 d5 2.c4 c6 (gambit refusé) 3.e3 Cf6 4.Cf3 e6 5.Cc3 Cbd7  
6.Fd3

Les Noirs refusent le gambit et défendent leur pion d5 par e7-e6. Les Noirs vont chercher à ouvrir la colonne « c » en jouant 6... dxc4 qui sera suivi de 7.Fxc4 b5.

## 5. Défense russe



### Défense russe (ou Petrov)

1.e4 e5 2.Cf3 Cf6

Au lieu de défendre leur pion e5, les Noirs attaquent à leur tour le pion e4 des Blancs.

## 6. Défense scandinave



### Défense scandinave

1.e4 d5

Les Noirs proposent l'échange de 2 pions centraux.

### 6.1. Variante classique



### Défense scandinave - Variante classique

1.e4 d5 2.exd5 Dxd5 3.Cf3

Dans cette variante, les Noirs récupèrent immédiatement le pion perdu par Dxd5. Les Noirs vont perdre un tempo dans le développement car ils seront contraints de retirer leur Dame pour la sauvegarder.

## 6.2. Variante portugaise

**Défense scandinave - Variante portugaise**

1.e4 d5 2.exd5 Cf6

Dans cette variante, les Noirs ne cherchent pas à récupérer immédiatement le pion d5 perdu. Ils attaquent le pion d5 des Blancs en jouant Cf6.

## 6.2.1 Sous-variante système classique

**Défense scandinave - Variante portugaise / système classique**

1.e4 d5 2.exd5 Cf6 3.d4 Fg4

2. ... Cf6 et 3. ... Fg4 sont les coups caractéristiques de la variante portugaise

**4.Cf3**

Les Blancs jouent Cf3 pour ne pas perdre de temps dans le développement et garder intacts les pions du roque.

## 6.2.2 Sous-variante tranquille

**Défense scandinave - Variante portugaise / tranquille**

1.e4 d5 2.exd5 Cf6 3.d4 Fg4 4.Fe2

Les Blancs jouent Fe2 pour s'opposer au Fg4 des Noirs. Le Fg4 des Noirs est à présent attaqué 2 fois et défendu 1 fois. Les Noirs pourraient « fuir » par 4. ... Ff5 ou « soutenir » le Fg4 par Dd7. La meilleure solution est d'échanger les Fous par Fxe2 pour ne pas perdre de tempo.

## 6.2.3 Sous-variante critique

**Défense scandinave - Variante portugaise / tranquille**

1.e4 d5 2.exd5 Cf6 3.d4 Fg4 4.f3

Les Noirs n'ont pas d'autre choix que de « fuir » avec leur Fg4. La meilleure solution est Ff5.

## 6.3. Variante moderne

**Défense scandinave - Variante moderne**

1.e4 d5 2.exd5 Cf6 3.Cf3

Dans cette variante, les Blancs acceptent la reprise par la Dame Noire du pion d5 (en échange du pion e4). Ils peuvent aussi revenir à une variante portugaise en jouant Fg4 sans prendre immédiatement le pion d5.

## 6.4. Gambit islandais

**Défense scandinave – Gambit islandais**

1.e4 d5 2.exd5 Cf6 3.c4

Dans cette variante, les Blancs cherchent à soutenir leur pion d5 en jouant c2-c4.

Les Noirs vont répondre par 3. ... e6 suivi de 4.dxe6 Fxe6.

Les Noirs auront une avance de 2 tempi dans le développement.

## 6.5. Transposition en défense française

**Défense scandinave – Transposition en défense française**

**(variante d'avance)**

1.e4 d5 2.e5

Les Blancs ne capturent pas le pion d5 proposé par les Noirs et jouent e4-e5.

Les Blancs ont transposé la défense scandinave en défense française – variante d'avance.

## 6.6. Transposition en défense Alekhine - variante de chasse

**Défense scandinave – Transposition en défense Alekhine –  
variante de chasse**

1.e4 d5 2.exd5 Cf6 3.Cc3

Dans cette variante, les Blancs acceptent la reprise du pion d5 (en échange du pion e4) par le Cf6, avec un possible échange de Cavaliers. Les coups suivants de cette défense sont : 3... Cxd5 4.Fc4 ce qui permet aux Blancs de gagner un tempo.