

Note de synthèse de la vidéo B : CAPABLANCA – Cette stratégie simple

« **José Raúl Capablanca** y Graupera, né le 19 novembre 1888 à [La Havane \(Cuba\)](#) et mort le 8 mars 1942 à [Harlem \(New York, États-Unis\)](#), est un joueur d'[échecs cubain](#).

Alors [jeune prodige des échecs](#), il bat le champion de Cuba à treize ans.

[Champion du monde des échecs](#) de 1921 à 1927, Capablanca est réputé pour la clarté de son jeu, donnant l'impression de jouer avec une facilité déconcertante, ainsi que pour son art de jouer les [finales](#). Au cours de sa carrière, il perdit rarement des parties (il est invaincu entre 1917 et 1923) ce qui lui valut d'être surnommé « The Chess machine » (« la machine des échecs »).

Ce document reprend les principales recommandations données dans la vidéo diffusée par le GM (Grand Maître) Igor Smirnov. En caractères *italiques*, des commentaires complémentaires sont proposés aux membres du club.

Capablanca a déclaré « **je ne vois qu'un seul coup à l'avance mais c'est toujours le bon** ». Il voulait dire par là qu'il n'est pas utile de calculer beaucoup de variantes mais de s'en tenir à l'application stricte des règles de base, ne pas faire d'erreur et attendre que l'adversaire en fasse une.

Les règles de base

Règle N° 1 : dans l'ouverture il faut appliquer la règle d'or

- 1) Occuper le centre avec un pion (*et éviter de bouger les pions de l'aile*).
- 2) Développer toutes les pièces légères, en commençant par celles de l'aile Roi
- 3) Roquer dès que possible.

Règle N° 2 : dans un deuxième temps, développer toutes les Pièces lourdes (Dame et Tours), c.à.d. leur faire quitter leur position de départ.

Règle N°3 : améliorer l'activité des Pièces en commençant par la pièce la moins active.

Règle N 4 : dès que toutes les Pièces sont suffisamment actives , passer à l'attaque en avançant les Pièces dans le territoire de l'adversaire.

Règle N° 5 : rechercher les coups qui impliquent des coups forcés pour l'adversaire.